



Vue extérieure de l'église depuis le cimetière © Archives départementales, © I I Fi 1275

JUMIÈGES

L'église Saint-Valentin



Pourquoi Saint Valentin est le patron de Jumièges ? Une histoire... de mulots ! Une légende locale raconte que les reliques du saint conservées à l'abbaye et portées en procession dans le village firent fuir une horde de mulots qui envahissaient le village et ravageaient les récoltes !

Saint Valentin, sculpture, 16^e siècle
© Guillaume Gohon

Vivre à l'ombre de l'abbaye

Dédiée à saint Valentin, **l'église paroissiale de Jumièges**, est construite entre le 11^e siècle et le début du 12^e siècle, à la demande des religieux de l'abbaye Saint-Pierre de Jumièges. Ces derniers souhaitent une église paroissiale, car ils ne veulent plus être troublés par la présence des paroissiens pendant leur office à l'abbaye ! L'église est ainsi placée, dès l'origine, sous la protection de l'abbaye.

Au 16^e siècle, il est projeté d'agrandir l'église. La **reconstruction du chœur** démarre en 1537, sous l'impulsion de l'abbé François de Fontenay. Les travaux demeurent inachevés, en raison des difficultés financières de l'abbaye et des Guerres de Religion au 16^e siècle. La tour-clocher d'origine est remplacée par un clocher provisoire avec une charpente en bois, clocher encore visible aujourd'hui. L'église est classée Monument historique dès 1918.

Une architecture entre roman et renaissance

De l'église romane d'origine, ne subsiste aujourd'hui qu'une **nef voûtée**, à deux niveaux, de six travées et dotée de deux-bas-côtés. Le chœur de l'église, à l'architecture renaissance, comporte un déambulatoire, sur lequel s'ouvrent huit chapelles. La haute façade occidentale de l'église est percée de trois baies en plein cintre et d'une porte sculptée remaniée au 16^e siècle.

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

métropole
ROUENNORMANDIE



Scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, 16^e siècle.

© Région Normandie - Inventaire général - Christophe Kollmann.

Des vitraux en provenance de l'abbaye

Bien qu'il ne reste rien des vitraux d'origine de la nef, les vitraux des chapelles, entourant le chœur, sont d'un grand intérêt. Une partie de ces vitraux, datés des 14^e, 15^e ou 16^e siècles, proviennent de l'église Saint-Pierre de l'abbaye de Jumièges et représentent des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament.

Certains ont également été créés spécifiquement pour l'église paroissiale vers 1570 et ont pour sujet la vie de la Vierge. Les vitraux les plus anciens ont été classés Monument historique en 1978.



Vue intérieure de l'église

© Département de la Seine-Maritime

Passez la saint Valentin à Jumièges...

De nombreuses **statues sculptées** des 15^e et 16^e siècles ornent la nef et les chapelles du déambulatoire. À noter, la statue en bois peinte de saint Valentin, patron de l'église. Évêque puis martyr à Terni près de Rome au 3^e siècle, il est reconnaissable à ses vêtements et attributs d'évêque : crosse, **mitre***... À ses pieds, un donateur est agenouillé.

L'église conserve un ensemble de mobilier de grande qualité, dont une partie provient de l'abbaye comme le **confessionnal*** ou le **lutrin***, tous datés du 17^e siècle. Sur la tribune, au-dessus de la porte occidentale de l'église, est observable un faux orgue en bois sculpté en trompe l'œil.

*Glossaire :

Confessionnal : isolement qui permet au chrétien de se confesser auprès du prêtre.

Lutrin : pupitre où l'on pose les textes sacrés pour la lecture.

Mitre : coiffure haute que portent les évêques et les abbés.



Maquette ex-voto, La Célestine Justine, 19^e siècle © Département de la Seine-Maritime CAOA 76.

Des bateaux dans l'église !

Avez-vous remarqué les deux maquettes de bateaux suspendues dans l'église ? Mais pourquoi ? Ce sont des **ex-votos**, c'est-à-dire des objets commandés par des habitants, en remerciement d'un vœu. Ici, ils sont offerts par les marins qui remercient les saints de les avoir protégés pendant leur voyage. Ils témoignent ainsi de l'importante activité fluviale de la commune et prennent parfois la forme de graffiti sur les murs du chœur.

N'hésitez pas à faire le tour de l'église par l'extérieur, car le cimetière de l'église offre un beau panorama sur le village, l'abbaye et la vallée de la Seine !

Pour en savoir plus

Livret de la commune : www.jumieges.fr/vie-pratique/eglise

Le patrimoine des communes de Seine-Maritime, 1997, T. I, p.432-433.

Les vitraux de Haute-Normandie, 2001, p. 317-320.

